Syllabus niveau B1-Semestre 1

Méthode *Saison 3* niveau B1 (édition Didier FLE)

Naïma SENANE

Université Gustave Eiffel — Département des Relations Internationales

Séance	Thème	Objectifs pragmatiques (communicatifs)	Objectifs linguistiques (grammaire, lexique, phonétique)	Objectifs socioculturels
0	**Accueil et positionnement**	• Se présenter, présenter ses objectifs pour le semestre • Faire un point sur les acquis du niveau A2/B1	• **Grammaire :** révision des bases (présent, passé composé, futur proche)	• Présentation du programme
1	**Prendre le temps**	• Exprimer une morosité ; évoquer son rapport au temps • Parler du temps qu'il fait ; donner des conseils • Écrire un article promotionnel ; exprimer son point de vue	• **Grammaire :** l'expression du but ; l'expression du souhait ; les pronoms possessifs ; les pronoms relatifs simples (dont) • **Lexique :** le temps qui passe, la météo et le climat, la nature, la géographie, les abréviations • **Phonétique :** les consonnes finales des chiffres ; la liaison obligatoire ; les voyelles [u], [o], [ø] ; l'intonation de l'hésitation	• Le temps libre et le vélo en ville • Le littoral français ; un récit personnel d'Alain Rémond *Atelier : présenter un projet ; écrire un texte personnel*
2	**Apprendre autrement**	• Parler de son rapport à l'apprentissage ; raconter son parcours (études, profession) • Décrire la diffusion d'idées ; écrire un CV • Exprimer son accord et son désaccord	• **Grammaire :** le participe passé (accord) ; les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait) ; le gérondif (cause, condition) ; la négation • **Lexique :** l'apprentissage, le parcours professionnel, le jeu, le numérique • **Phonétique :** la liaison interdite ; les voyelles nasales ; l'intonation de la phrase déclarative	• Les tablettes à l'école ; l'apprentissage informel • La formation professionnelle ; les MOOC *Atelier : expliquer les règles d'un jeu ; écrire une lettre de motivation*
3	**Développer son esprit critique**	• Exprimer des degrés de certitude ; vérifier une information • Parler de l'art contemporain ; écrire un court article • Introduire un fait ou un exemple	• **Grammaire :** la forme passive (se laisser, se faire) ; les signes de ponctuation ; le conditionnel passé de l'incertitude (il semble que, il paraîtrait que) ; l'expression de la certitude et du doute • **Lexique :** l'intelligence, la science, les croyances, le numérique, les médias, l'art • **Phonétique :** la ponctuation à l'oral ; enchaînements et liaison interdite ; l'intonation de mise en relief	• Des superstitions ; l'intelligence artificielle ; Wikipédia • L'art contemporain ; des faits divers de la presse *Atelier : commenter une œuvre d'art ; rédiger un fait divers*
4	**Décrypter ses identités**	• Parler d'identité ; évoquer ses origines • Exprimer son désarroi ; parler d'un changement de vie • Développer un argument en comparant	• **Grammaire :** les indicateurs de temps (depuis, il y a, en, pour, pendant) ; la comparaison ; l'hypothèse (avec, sans, en cas de, au cas où) ; les pronoms relatifs composés (à laquelle, auquel) • **Lexique :** l'identité numérique, les origines personnelles, le corps, la chirurgie esthétique • **Phonétique :** la chute du « e » ; l'assimilation de consonnes ; le registre familier et les ellipses	• Les selfies et l'identité numérique ; identités multiples (Algérie) • Extrait d'autobiographie de Kim Thúy (Québec, Vietnam) *Atelier : écrire un passage autobiographique*

Séance	Thème	Objectifs pragmatiques (communicatifs)	Objectifs linguistiques (grammaire, lexique, phonétique)	Objectifs socioculturels
5	**Vivre une révolution**	• Rêver de quelque chose ; expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet • Envisager l'avenir ; protester et s'opposer	• **Grammaire :** le futur proche et le futur simple ; le futur antérieur ; l'opposition et la concession ; l'antériorité, la simultanéité et la postériorité (lorsque, tandis que, jusqu'à ce que) • **Lexique :** la révolution, la révolte, les nouvelles technologies, l'économie • **Phonétique :** la voyelle nasale [ɔ̃] ; l'intonation de la colère	• Les objets connectés ; l'impression 3D • Thomas Piketty ; Coco Chanel, une femme révolutionnaire *Atelier : gérer une situation de crise ; écrire un essai argumentatif*
6	**S'engager avec passion**	• Évoquer une performance ; décrire une tradition • Parler de soi ; décrire une évolution personnelle • Insister, renforcer ses propos	• **Grammaire :** la mise en relief ; les tournures impersonnelles (il paraît que, il semble que) ; la cause et la conséquence ; le groupe prépositionnel • **Lexique :** la passion, la politique, l'amour et les rencontres, l'entreprise, la famille • **Phonétique :** les voyelles [ɔ] et [œ] ; l'intonation des différents types d'interrogation	• Les sports extrêmes ; les cadenas amoureux de Paris • Le mécénat d'entreprise ; les conférences TED *Atelier : faire un court exposé ; prendre des notes*
7	**Se plonger dans l'histoire**	• Réagir à un mensonge ; décrire des émotions • Décrire un succès ; écrire un mail • Rectifier et démentir une idée	• **Grammaire :** le discours rapporté au présent ; le discours rapporté au passé et la concordance des temps ; les pronoms personnels, démonstratifs et neutres (en, y, le) • **Lexique :** l'Histoire, le mensonge, le spectacle, la justice • **Phonétique :** le verlan ; les tics de langage ; le maintien du contact à l'oral	• Le Panthéon ; des événements de l'Histoire francophone • Une fable créole (Antilles) ; le Puy du Fou *Atelier : participer à un interrogatoire ; écrire un témoignage sur un blog*
8	**Protéger le patrimoine**	• Exprimer une appartenance ; porter un jugement de valeur • Hésiter ; décrire une détérioration • Ouvrir et fermer une digression	• **Grammaire :** les articulateurs logiques (débuter, conclure, préciser, énumérer) ; l'expression du regret et du reproche ; les indéfinis ; l'infinitif (ses emplois) • **Lexique :** le patrimoine national, l'héritage, la promotion d'une association • **Phonétique :** les semi-voyelles [j], [ɥ], [w] et l'accent antillais ; l'intonation de mise en relief	• Le patrimoine mondial et l'UNESCO ; les Journées du patrimoine • Le gwoka (Guadeloupe) ; un patrimoine menacé (Québec) *Atelier : participer à un débat ; écrire un mail de réclamation*
9	**Nourrir son quotidien**	• Défendre une idée ; décrire un style, une manie • Exprimer un bienfait • Conclure ses propos	• **Grammaire :** le groupe adverbial à valeur d'opinion ; la reprise nominale ; les doubles pronoms ; les verbes pronominaux (accord du participe passé) • **Lexique :** la cuisine, les besoins, les styles, la lecture, le voyage • **Phonétique :** [ɛ̃] et [ɛn] ; les consonnes géminées ; les onomatopées	• La cuisine « fait maison » ; les manies du quotidien • Le mouvement « Movember » ; le courrier des lecteurs *Atelier : prendre part à un conflit ; réagir au courrier des lecteurs*
10	**Bilan du semestre**	• Réactiver l'ensemble des actes de parole travaillés durant le semestre • S'entraîner aux quatre épreuves du DELF B1	• **Grammaire :** synthèse des points grammaticaux du semestre	• Retour sur les thématiques socioculturelles abordées *Épreuve blanche DELF B1 complète*